



קול קורא מספר 04/2012

להקמת מאגר ספקים לשירות הסרטים הישראלי

עבור

משרד התרבות והספורט



מדינת ישראל

משרד התרבות והספורט

קול קורא מספר 04/2012 להקמת מאגר ספקים לשירות הסרטים הישראלי

עבור משרד התרבות והספורט

מבוא

1. הנכם מוזמנים בזאת להגיש הצעות להיכלל במאגר הספקים של שירות הסרטים הישראלי.
2. לקול קורא זה שלושה (3) חלקים, שכל אחד מהם מהווה חלק בלתי נפרד מהמכרז, כדלקמן:

2.1 חלק א': נוהל הקול קורא ותנאיו;

2.2 חלק ב': כתב הצעה;

- נספח ב'1 לחלק זה: תצהיר בדבר העדר הרשעות לפי חוק עובדים זרים וחוק שכר מינימום.
- נספח ב'2 לחלק זה: התחייבות ואישור המציע לקיום החקיקה בתחום העסקת עובדים.
- נספח ב'3 לחלק זה: הצהרה בדבר השימוש בתוכנות מקור.
- נספח ב'4 לחלק זה: התחייבות לשמירת סודיות ולמניעת ניגוד עניינים.
- נספח ב'5 לחלק זה: התחייבות הספק אשר קיבל הודעה מהמזמין על הכללות במאגר.
3. ריכוז מועדים:

מועד אחרון לקבלת שאלות המציעים בכתב - יום שני, ה- 13.8.12 עד השעה 12:00.

מועד להגשת הצעות – יום רביעי, ה- 5.9.12, עד השעה 12:00.

בברכה,

רן בר

סמנכ"ל בכיר למינהל ומשאבי אנוש



מדינת ישראל

משרד התרבות והספורט

תוכן עניינים

- חלק א' – נוהל הקול קורא ותנאיו 4
- חלק ב' - חוברת הצעה **שגיאה! הסימניה אינה מוגדרת.**
- נספח ב'1 - תצהיר בדבר העדר הרשעות לפי חוק עובדים זרים וחוק שכר מינימום **שגיאה! הסימניה אינה מוגדרת.**
- נספח ב'2 - התחייבות ואישור המציע לקיום החקיקה בתחום העסקת עובדים **שגיאה! הסימניה אינה מוגדרת.**
- נספח ב'3 - התחייבויות המציע בדבר שימוש בתוכנות מקוריות . **שגיאה! הסימניה אינה מוגדרת.**
- נספח ב'4- נוסח התחייבות לשמירת סודיות ולמניעת ניגוד עניינים **שגיאה! הסימניה אינה מוגדרת.**
- נספח ב'5 : התחייבות הספק אשר קיבל הודעה מהמשרד על הכללות במאגר **שגיאה! הסימניה אינה מוגדרת.**



מדינת ישראל

משרד התרבות והספורט

חלק א' – נוהל הקול קורא ותנאיו

1. מבוא

- 1.1 משרד התרבות והספורט (להלן "המשרד" או "המוזמין"), באמצעות שירות הסרטים הישראלי ("שירות הסרטים"), פונה בזאת לקבלת הצעות לשם **הקמת מאגר ספקים לשירות הסרטים הישראלי**.
- 1.2 **העברת שאלות ובירורים**
כל הפונים מתבקשים לקרוא את חוברת הקול קורא על כל נספחיה בטרם משלוח שאלות/הערות.
יש להעביר את השאלות עד ל- יום שני ה- 13.8.12 שעה 12:00 לדואר אלקטרוני donna@most.gov.il (להלן "נציגת המשרד") או דרך פקס 02-5601094 תוך ציון שם המציע ופרטיו. שאלות ההבהרה תכלולנה את מספר הקול קורא ואת מספר הסעיף בקול קורא אליו מתייחסת השאלה.
לא תהיה אפשרות אחרת לקבלת מידע או לברר פרטים כלשהם בהקשר לקול קורא זה לאחר המועד האחרון למשלוח השאלות.
המענה לפניית הספקים יפורסם באתר האינטרנט של המוזמין. באחריות המציעים לוודא קבלת סיכום התשובות.

2. הגדרות

- 2.1 **המוזמין** - מדינת ישראל, משרד התרבות והספורט.
- 2.2 **היחידה המזמינה** - שירות הסרטים הישראלי.
- 2.3 **המציע** - מגיש ההצעה לקול הקורא.
- 2.4 **ספק זוכה** - מציע שהצעתו עומדת בדרישות הסף בקול קורא זה והינו נכלל במאגר הספקים של המשרד.
- 2.5 **הצעה לקול קורא** – תשובת המציע לפניית המשרד הכוללת את כל המידע הנדרש למשרד, מסמכים המעידים על עמידתו בדרישות המכרז, התחייבותו לעמוד בתנאי הקול קורא – כל זאת עפ"י דרישות המכרז.

3. רקע

- 3.1 שירות הסרטים הישראלי הוקם בשנת 1956 כיחידת הפקה ממשלתית במטרה לתת שירותי הפקה עבור משרדי הממשלה ומוסדות הציבור וכן כדי לפתח עשייה דוקומנטרית מקורית בנושאי חברה, תרבות, אמנות והיסטוריה יהודית וישראלית.
מאז הקמתו הפיק השירות כ- 4,000 סרטים, סדרות ותשדירי שירות המהווים פסיפס תרבותי וחברתי של החיים בישראל. רבים מסרטי השירות הוקרנו בתכניות טלוויזיה שונות בארץ ובעולם וזכו בפרסים ישראלים ובינלאומיים.



מדינת ישראל

משרד התרבות והספורט

שירות הסרטים גילה, טיפח וקידם דורות של תסריטאים, במאים ומפיקים הפועלים בהצלחה בכל ענפי המדיה.

כיום, שירות הסרטים מהווה ארכיון לכל ההפקות הנ"ל. כמו כן עסוק השירות בייצור והפקה של סרטים לא מסחריים ואירועים.

3.2 שירות הסרטים מתכוון להקים 4 מאגרי נותני שירותים מקצועיים אשר יכללו ברשימת הספקים המורשים למתן שירותים שונים עבור שירות הסרטים (להלן: "רשימת הספקים") בתחומים הבאים:

3.2.1 מאגר שירותי הפקת סרטים

3.2.2 מאגר שירותי צילום/סרטים/תיעוד מופעים

3.2.3 מאגר שירותי עריכת סרטים

3.2.4 מאגר שירותי שכפולים, המרות והעברות מפורמטים שונים

(להלן ביחד ולחוד "מאגר/ים")

ניתן להגיש הצעה לתחום אחד או יותר בתנאי שכל הצעה בפני עצמה תעמוד בדרישות התחום. יובהר כי עבור כל תחום יש להגיש הצעה נפרדת.

3.3 לאחר תאריך 30.9.12 המאגר ייפוך להיות מאגר דינאמי, דהיינו בכל עת יוכלו מציעים נוספים, אשר עומדים בתנאי הסף, להגיש את הצעותיהם למאגר הספקים.

למען הסר כל ספק יובהר כי הכניסה למאגר לא מחייבת את המזמין באספקת עבודה כלשהי והיא תלויה בתיחור פנימי שיבוצע בגין כל עבודה.

4. תנאי סף

4.1 תנאי הסף המפורטים להלן מהווים חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז, הם מצטברים ויש לראותם כמשלימים זה את זה.

4.2 **תנאי סף מנהליים לכל המאגרים:**

4.2.1 המציע הינו גוף משפטי מאוגד הרשום ברשם רשמי ו/או עוסק מורשה.

4.2.2 המציע עומד בדרישות תקנה 6(א) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993 ובכלל זה מחזיק בכל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976 (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס), כשהם תקפים.

4.2.3 היה והמציע הינו חברה, במועד הגשת ההצעה, המציע אינו בעל חובות אגרה שנתית ברשות התאגידים. בנוסף, המציע אינו חברה מפרת חוק ואינו עומד בפני התראה קודם רישום כחברה מפרת חוק. אין מניעה, לפי כל דין ו/או הסכם שהמציע צד לו, להשתתפותו בקול קורא ואין, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט של המזמין, אפשרות כלשהי לקיומו של ניגוד עניינים,



מדינת ישראל

משרד התרבות והספורט

ישיר או עקיף, בין ענייני המציע ו/או בעלי השליטה בו ו/או נושאי המשרה של ו/או הפועלים מטעמו, לבין ענייני המזמין ו/או מתן השירותים.

4.3 תנאי סף מקצועיים

4.3.1 מאגר שירותי הפקת סרטים

4.3.1.1 למציע ניסיון בהפקה של לפחות סרט תיעודי אחד באורך 50 דקות לפחות אשר שודר באחד מהערוצים 1, 2, 10, ערוץ 8 ויס דוקו ו/או השתתף בפסטיבל בינלאומי.

4.3.2 מאגר שירותי צילום סרטים ו/או תיעוד מופעים

4.3.2.1 למציע ניסיון בצילום של לפחות 4 סרטים תיעודיים, כל אחד באורך 50 דקות לפחות כאשר לפחות 3 שודרו באחד מהערוצים 1, 2, 10, ערוץ 8 ויס דוקו ו/או השתתפו בפסטיבל בינלאומי ו/או למציע ניסיון בתיעוד מופעים חיים בהיקף של 30 שעות לפחות, מהם 10 שעות לפחות שודרו בערוצים פתוחים.

4.3.3 מאגר שירותי עריכת סרטים

4.3.3.1 למציע ניסיון בעריכה של לפחות סרט תיעודי אחד באורך 50 דקות לפחות כאשר שודר באחד מהערוצים 1, 2, 10, ערוץ 8 ויס דוקו ו/או השתתף בפסטיבל בינלאומי.

4.3.4 מאגר שירותי שכפולים, המרות והעברות מפורמטים שונים

4.3.4.1 למציע יכולת ביצוע שכפולים, המרות והעברות מפורמטים שונים.
4.3.4.2 המציע מחזיק בציוד מקצועי ועדכני לצורך שכפול והמרת סרטים מפורמטים.

5. מסמכים נדרשים ותנאי מסירת הצעה

- 5.1 חוברת הצעה מלאה וחתומה כנדרש בסעיף 7 להלן.
- 5.2 העתק תעודת עוסק מורשה ובנוסף העתק של תעודת התאגדות (לפי העניין וסוג התאגדותו המשפטית של המציע), לצורך הוכחת העמידה בתנאי הסף שבסעיף 4.2.1 לעיל. במידה והמציע הינו עמותה, עליו להעביר אישור ניהול תקין, מטעם רשם העמותות, תקף לשנה השוטפת.
- 5.3 אישורים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, בדבר ניהול פנקסי חשבונות ורשומות, כשהוא תקף, להוכחת העמידה בתנאי הסף שבסעיף 4.2.2 לעיל.



מדינת ישראל

משרד התרבות והספורט

- 5.4 המציע יציג נסח חברה/שותפות עדכני מרשות התאגידיים הניתן להפקה דרך אתר האינטרנט של רשות התאגידיים, שכתובתו: Taagidim.justice.gov.il בלחיצה על הכותרת "הפקת נסח חברה" – לצורך הוכחת העמידה בתנאי הסף שבסעיף 4.2.3 לעיל.
- 5.5 להוכחת נסיון הנדרש בסעיפי 4.3.1.1, 4.3.2.1, 4.3.3.14.3.4.1 יצרף המציע להצעתו את הרשימה הכרונולוגית המלאה של העבודות הרלוונטיות שבוצעו על-ידו בציון תאריך השידור והערוץ בו הסרט/המופע שודר (ניתן לציין הפרסים והביקורות שנתקבלו) ולרבות פירוט הצוות המקצועי אשר גוייס לצורך ביצוע העבודה.
- 5.6 להוכחת עמידה בתנאי הסף המפורטים בסעיפים 4.3.4.1, 4.3.4.2 יצרף המציע להצעתו רשימת מלאי הציוד המקצועי שברשותו הנדרש למתן שירות. בנוסף, המציע יפרט את סוג השירות שהוא מסוגל לתת בצירוף רשימת לקוחות שאיתם הוא עובד.
- 5.7 קורות חיים ומסמכים המעידים על הכשרתו וניסיונו של המציע.
- 5.8 תצהיר בדבר העדר הרשעות לפי חוק עובדים זרים וחוק שכר מינימום חתום ע"י עו"ד (נספח ב'1).
- 5.9 תצהיר של המציע ושל בעלי השליטה בו בדבר עמידתו של המציע בכל חובותיו מבחינת תשלום שכר ותשלומים סוציאליים לכל עובדיו באופן קבוע בשנה האחרונה כמתחייב מחוקי העבודה, צווי ההרחבה, ההסכמים הקיבוציים הרלוונטיים לענף וההסכמים האישיים החלים עליו, במידה שחלים עליו, ובכל מקרה לא פחות משכר מינימום כחוק וכל התשלומים הסוציאליים כנדרש (נספח ב'2).
- 5.10 הצהרה על שימוש בתוכנות מקוריות (נספח ב'3).
- 5.11 התחייבות לשמירת סודיות ולמניעת ניגוד עניינים חתום ע"י המציע (נספח ב'4).
- 5.12 מסמכי הקול קורא כשהם חתומים. יש לחתום על כל מסמכי הקול קורא והחווה בראשי תיבות בתחתית כל עמוד כהוכחה לקריאת המסמכים והבנתם. בנוסף, טופס הגשת ההצעה (חלק ב') יחתם גם ע"י מורשי חתימה מטעם המציע, בצירוף חותמת רשמית של המציע.
- 5.13 בהתאם לתקנות חוק חובת המכרזים, מציעים אשר לא זכו בקול קורא רשאים לעיין בהצעת הספק הזוכה, למעט חלקים בהצעה אשר העיון בהם עלול לחשוף סוד מסחרי או סוד מקצועי.
- המציע חייב לציין מראש בחוברת ההצעה, אלו עמודים בהצעתו עלולים לחשוף סוד מסחרי או סוד מקצועי, למעט עלויות וסעיפים הנוגעים להוכחת עמידה בדרישות הסף, לפני הצגה למתחרים, ולנמק זאת.
- בכל מקרה, מובהר בזאת, כי ההחלטה בדבר חשיפה או חיסיון של חלקים בהצעה הינם בסמכותה של ועדת המכרזים של המזמין אשר רשאית לחשוף גם חלקים שהמציע ציין אותם כחסויים.

ועדת המכרזים של המשרד התרבות והספורט רשאית לפסול הצעות אשר לא יצורפו אליהם המסמכים הנ"ל.



מדינת ישראל

משרד התרבות והספורט

6. מסמכי המכרז

6.1 ניתן לעיין ולהוריד את מסמכי המכרז, ללא תשלום, באתר האינטרנט של המזמין בכתובת www.mcs.gov.il.

7. הגשת ההצעה

- 7.1 את ההצעה ואת כל המסמכים הנלווים אליה, כשהם חתומים כמפורט לעיל, יש להכניס למעטפה, בעותק אחד מודפס (מקור) ועותק נוסף על גבי CD ערוך בכלי ה-OFFICE הסטנדרטיים (Excel/Word) ולסוגרה. על המעטפה יש לציין: **"קול קורא מס' 04/2012 להקמת מאגר ספקים לשירות הסרטים הישראלי עבור משרד התרבות והספורט"** בלבד, ללא שם המציע או כל פרט מזהה אחר.
- 7.2 מציע המבקש שלא לחשוף סוד מסחרי או סוד מקצועי המפורט במסגרת הצעתו, יצרף עותק נוסף מושחר.
- 7.3 כל מסמכי המקור (מסמכים, חתימות וכד') ירוכזו בעותק מודפס (מקור). על עותק זה ירשם באופן ברור ובאותיות גדולות - **"מקור"**. יובהר כי עותק המקור, הוא הקובע והמחייב במקרה של אי התאמה כלשהי בין המקור לעותק על גבי CD.
- 7.4 המציע יכניס את המעטפה לתיבת המכרזים הממוקמת במטה המשותף למשרדי המדע התרבות והספורט, הקריה המזרחית, ירושלים, בניין ג', קומה שלישית, ליד חדר 302. את ההצעות יש להגיש כמפורט לעיל, עד יום רביעי, תאריך ה-5.9.12 עד השעה 12:00 (להלן: "המועד להגשת ההצעות").
- 7.5 למרות האמור בסעיף 7.4 לעיל יוכלו ספקים נוספים להגיש את הצעותיהם למאגר גם לאחר התאריך הנקוב בסעיף 7.4 לעיל. המזמין יקבל וידון בהצעות כאמור כפעם ברבעון.
- 7.6 בהגשת הצעתו מביע המציע את הסכמתו לכל תנאי הקול קורא ולכל האמור במסמכי המכרז.
- 7.7 כל המסמכים המצורפים לתנאי המכרז, כמפורט בפתיח למסמכי המכרז, וכן כל שינוי או הבהרה שניתנו או שיינתנו על ידי המזמין, יהוו חלק בלתי נפרד ממסמכי ומתנאי המכרז.
- 7.8 המזמין לא יישא בכל אחריות להוצאה או נזק שייגרמו למציע בקשר עם הצעתו במסגרת ו/או בקשר לקול קורא זה, ובפרט בשל אי קבלת הצעתו. המזמין רשאי לבטל את הקול קורא כולו או חלק הימנו וכן לשנותו ולעדכנו (לרבות עדכוני מועדים הנקובים בו) בכל עת לפי שקול דעתו ומבלי שיהיה עליו לפצות או לשפות את המציע בגין הוצאותיו או נזקיו.
- 7.9 כל הוצאה מכל סוג שהוא שתוצא בקשר להשתתפות בקול קורא לא תוחזר בכל מקרה. למען הסר כל ספק מובהר, כי למציע לא תהיה כל זכות, מכל מין וסוג שהיא, לשיפוי



מדינת ישראל

משרד התרבות והספורט

ו/או תשלום ו/או השתתפות מהמזמין, או מכל גורם מטעמו (לרבות מי מעובדיו, שלוחיו או נציגיו) על כל נזק ו/או הוצאה שיישא המציע ו/או מי מטעמו בשל כל טעם או עילה, בגין או בקשר עם ההצעה, קיומו של המכרז, הפסקתו, שינוי תנאיו או ביטולו.

7.10 ההצעות תוגשנה בשפה העברית. כמו כן כל הנספחים, מכתבי המלצה, אישורים, תעודות וכל פרט הנדרש בקול קורא יוצג אך ורק בשפה העברית.

8. שינויים והסתייגויות

8.1 לגבי כל שינוי, תוספת או הסתייגות שיעשו על ידי המציע ביחס למסמכי המכרז, בין בגוף המסמכים, בין במסמך לוואי ובין בדרך אחרת, תהיה ועדת המכרזים רשאית, בהתאם לשיקול דעתה המוחלט בנדון, לפעול באחת או יותר מהדרכים הבאות:

א. לפסול או לדחות את הצעתו של המציע;

ב. לראות את הצעת המציע כאילו לא נעשו בה השינויים כלל.

9. הגדרת המאגר והיקפו

9.1 המזמין יבחן את הצעות המציעים שהתקבלו ואת התאמתם להיכלל במאגר. מציעים שלא יעמדו בדרישות הסף לא ישובצו במאגר.

9.2 בכל מקרה שבו המזמין יקבע כי הספק, ששובץ במאגר, אינו מתאים למילוי תפקידו לאחר שהועסק על ידו ונמצא בלתי מתאים, רשאי המזמין להוציא את הספק מהמאגר, באופן חד צדדי, באמצעות הודעה בכתב.

9.3 בכל עת יוכלו ספקים נוספים, אשר עומדים בתנאי הסף להצטרף למאגר הספקים. באם הספק יעמוד בתנאי הסף של הקול קורא ויביע את נכונותו, רשאית ועדת המכרזים לאשר את צירופו למאגר הספקים.

9.4 המזמין רשאי לצאת בהודעה חדשה למאגר ספקים לשירותים אלו או שירותים נוספים לפי שיקול דעתו או להוציא את ביצוע השירותים המבוקשים לקול קורא פומבי או בפניה תחרותית להצעות בכל דרך אחרת.

10. שיטת ההתקשרות

10.1 בכל מקרה של צורך בספק יפנה המזמין למספר ספקים הכלולים במאגר בתחום המתאים לנושא הפעילות לצורך קבלת הצעות מחיר, בהליך תיחור בהתאם להנחיות חשבות המזמין (להלן: התיחור), בהתאם לתקנות חוק חובת המכרזים סעיף 16. המזמין רשאי לקבוע את מספר הספקים אליהם יפנה עפ"י שיקול דעתו. הפניה תעשה במסגרת קול קורא סגור או פטור מקול קורא לפי חוק חובת המכרזים, התשנ"ב – 1992, התקנות לפיו והוראות התכ"ם. בפניה יפורטו מהות הפרויקט, תנאי ההתקשרות, תנאי סף, דרישות מהספק, אמות מידה לבחירת הספק וכיוצ"ב. כל ספק



מדינת ישראל

משרד התרבות והספורט

- אשר קיבל פניה כאמור מתחייב להגיש לה מענה בהתאם לאמור בפנייה. יתכן והספק יידרש להמציא מסמכים ו/או חומרים נוספים, על אלו הנדרשים במכרז.
- 10.2 הספק ייבחר עפ"י הצרכים של המזמין ולפי מידת התאמתו למשימה הספציפית מבחינה מקצועית, אומנותית ואיכותית ועפ"י הצעת המחיר שלו, כפי שיפורט בתנאי הפניה, על פי שיקול דעתו של המזמין.
- 10.3 המזמין יבחר את הספק לתיחור בהתאם לכללים המפורטים בהוראת החשב הכללי מס' 7.6.3 פנייה למציעים.
- 10.4 מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, המזמין רשאי לכלול בקריטריונים לבדיקת האיכות בתיחור אמות מידה הנוגעות לניסיון העבר בעבודה עם הספק. במסגרת זו, רשאי המזמין לכלול אמת מידה בדבר מידת העמידה של הספק בעלויות לאורך זמן, בביצוע פרויקטי עבר במסגרת קול קורא זה. אמת מידה איכותית נוספת יכולה להיות קיצור לוח הזמנים. המזמין רשאי לכלול אמת מידה של בחירה אמנותית והיכרות הספק עם תחום התוכן הספציפי הנדרש לאותה חבילת עבודה. למזמין שמורה הזכות לכלול באמות מידה הורדת ציון בגין אי עמידה בלוח הזמנים או בהצעת המחיר המקורית.
- 10.5 לאחר בחירת הספק, יצורף להסכם ההתקשרות בין המזמין לבין הספק, נספח אשר יכלול את פירוט הנושא, התפוקות הצפויות, לוחות זמנים ודרישות נוספות. מתן השירותים בפועל ייעשה אך ורק לאחר חתימה הדדית על הנספח בין הספק ובין המזמין על ידי מורשי החתימה במזמין.
- 10.6 הספק ימציא ערבות בנקאית וביטוח בכל מקרה בו יידרש לעשות כן על ידי המזמין.
- 10.7 המזמין אינו מתחייב להעסיק את כל הספקים שיכללו במאגר ואינו מתחייב למינימום היקף העסקה.
- 10.8 המזמין יהיה רשאי לבטל זכייה של מציע במכרז, וזאת על פי שיקול דעתו וללא צורך בהנמקה או בשיקול נוסף, אם המציע לא יעמוד בהתחייבויותיו כלפי המזמין, על פי מסמכי המכרז, או אם במועד כלשהו יתברר שהמציע אינו עומד בדרישות הסף. ביטול הזכייה ייעשה בהודעה בכתב למציע, וייכנס לתוקפו החל ממועד ההודעה או מתאריך אחר שייקבע על ידי המזמין בהודעה, וזאת מבלי לגרוע מזכויות המזמין על פי כל דין במקרה כאמור.
- 10.9 בוטלה זכייתו של מציע במכרז, מכל סיבה שהיא, יהיה המזמין רשאי להכריז על המציע הראשון שדורג לאחר המציע שזכייתו בוטלה, כזוכה חלופי, כאשר המציע שזכייתו בוטלה יישא בכל הוצאה שתיגרם למזמין עקב כך.
- 10.10 המזמין יהא רשאי לפנות לספקים הנכללים במאגר לעדכון נתוניהם האישיים.
- 10.11 זמני העסקה יקבעו לפי צרכי היחידה ויתואמו מראש עם הספק לפני תחילת העבודה.



מדינת ישראל

משרד התרבות והספורט

10.12 התקשרות המזמין עם הספק תהיה על בסיס נקודתי או מתמשך. היקף ההעסקה ייקבע לפי צרכי המזמין וניתן יהיה להרחיבו או לצמצמו - עפ"י תוכנית עבודה שתועבר לספק בעת הצורך.

10.13 ההתקשרות עם הספקים בפועל תהיה עפ"י מפרט הפרויקט שיועבר לספק על-ידי המזמין ובו תנאי ההתקשרות כפי שייקבעו על-ידי המזמין, הסכום הנקוב והמחיר בהסכם ההתקשרות, על בסיס הצעת המחיר שהוגשה ובהתאם לתנאים שיפורטו בהסכם ההתקשרות עם המזמין.

11. ניהול מאגר ספקים

11.1 מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל ולצורך השמירה על ההתנהלות התקינה של המאגר שמורות למזמין הזכויות הבאות:

11.1.1 במקרה בו הספק סיפק שירותים למזמין והמזמין לא היה שבע רצון מהם – להוציא את הספק הנ"ל ממאגר. במידה ויחליט המזמין להפעיל זכותו זו, יודיע על כך לספק במועד פרסום הפנייה לספקים הרשומים במאגר ולספק תינתן זכות להציג את טענותיו בפני המזמין. בכל מקרה תהיה שמורה למזמין הסמכות המלאה להכריע בנושא זה.

11.1.2 במקרה בו פנה המזמין לספק לצורך קבלת הצעה והספק לא נתן הצעה כאמור – להוציא את הספק הנ"ל ממאגר. במידה ויחליט המזמין להפעיל זכותו זו, יודיע על כך לספק במועד פרסום הפנייה לספקים הרשומים במאגר ולספק תינתן זכות להציג את טענותיו בפני המזמין. בכל מקרה תהיה שמורה למזמין הסמכות המלאה להכריע בנושא זה.

11.1.3 במקרה בו פנה המזמין לספק לצורך קבלת הצעה והספק נתן הצעה לא רלוונטית יהיה רשאי המזמין שלא לשקול את הצעתו של המציע.

11.1.4 המזמין יהיה רשאי לבצע פניה לכמה מאגרים בעת ובעונה אחת לצורך ביצוע עבודה אחת ולנקד הצעות משני מאגרים או יותר כאילו הן הצעה אחת.

12. עיון בהצעת הזוכה

12.1 בהתאם לתקנה 21(ה) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993, עומדת למציעים הזכות לעיין בהצעה הזוכה.

12.2 מציע המבקש שלא לחשוף סוד מסחרי או סוד מקצועי המפורט במסגרת הצעתו, נדרש לציין אלו סעיפים הוא מבקש למנוע מלחשוף בפני מציעים שלא זכו בקול קורא ונימוק למניעת החשיפה, וכן לצרף עותק נוסף מושחר. כל זאת, למעט עלויות וסעיפים הנוגעים להוכחת עמידה בדרישות הסף או דרישות מהותיות של הקול קורא – אשר יחשפו אף מבלי שתשלח למציע הודעה.



מדינת ישראל

משרד התרבות והספורט

- 12.3 בכל מקרה ההחלטה בדבר חשיפה או חיסיון של חלקים בהצעה הינה בסמכותה של ועדת המכרזים של המזמין אשר רשאית לחשוף גם חלקים שצוינו לעיל כחסויים.
- 12.4 עיון במסמכי הקול קורא יעשה בהתאם לחוק חובת המכרזים ותקנותיו, ולאחר תאום מראש עם מזכירת הוועדה.

13. זכויות המזמין

- 13.1 למזמין נשמרת הזכות לפנות במהלך הבדיקה וההערכה אל הגוף המציע, בכדי לקבל הבהרות להצעתו, או בכדי להסיר אי בהירויות שעלולות להתעורר בבדיקת ההצעות או לבדוק את התאמתם, הכל בכפוף לכללי חוק חובת המכרזים והתכ"ס. כמו כן, יהיה המזמין רשאי לברר פרטים במקומות אחרים להם סיפקו המציעים שירות דומה.
- 13.2 המזמין רשאי לבטל את המכרז.
- 13.3 אין בסעיפי הקול קורא כדי לגרוע מזכויות הצדדים על פי כל דין.

14. שימוש במסמכי המכרז

- 14.1 מסמכי הקול קורא הינם קניינו של משרד התרבות והספורט ואין לעשות בהם שימוש אלא לצורך הגשת הצעות.
- 14.2 אין במסמכים אלה כדי לחייב את המשרד בהתנהלותו למעט לגבי ניהול קול קורא זה ואין לראות במידע הניתן במסגרת הקול קורא כהתחייבות של המשרד לעבודה עם מערכת מסוימת, טכנולוגיה כלשהי, תהליך עבודה כלשהו או כל הליך אחר באופן התנהלות המשרד.

בברכה,

רן בר

סמנכ"ל בכיר למינהל ומשאבי אנוש